



FOA NEWSFLASH

2/2024

11 marzo 2024

Riunione Mensile FOA

Mercoledì 6 marzo 2024 - Padiglione AFRICA 91

Ore 10:30

1. **Benvenuto**

Dopo il delizioso momento conviviale e il caloroso saluto ai Soci e alle Socie presenti in aula o in collegamento via zoom (in particolare **Maurizia Robba** e **Antonella Peirolo**), passa la parola a

Laura Carta, che ha il triste compito di ricordare l'improvvisa e prematura scomparsa del collega Alberto Berutti, avvenuta il giorno del suo 60° compleanno mentre si trovava in vacanza con la famiglia proprio per festeggiare la ricorrenza. Laura, visibilmente commossa, ne traccia l'alto profilo umano e professionale e riferisce la toccante cerimonia dell'ultimo saluto alla quale hanno partecipato, oltre ai colleghi del Centro, anche quelli di un suo precedente impiego.

La Presidente comunica una buona notizia: in conformità al sistema di adeguamento del Fondo Pensioni (UNJSPF) e in base dall'indice dei prezzi al consumo USA (CPI), a partire dal 1° aprile 2024 le pensioni sul *dollar track* aumenteranno del 3,4 per cento. Per maggiori informazioni invita gli interessati a consultare il sito UNJSPF. (Notizia riportata sul sito dell'UNJSPF)

<https://www.unjspf.org/newsroom/attention-retirees-and-beneficiaries-cost-of-living-adjustment-to-the-us-dollar-track-in-april-2024/>

Sempre in tema di pensioni, informa inoltre che il 3 aprile prossimo dalle 10 alle 11 ora di Nuova York (+ 6 ore locali) il Fondo Pensioni terrà un Virtual Town Hall (assemblea via Microsoft Teams). I Soci e le Socie che lo desiderano potranno partecipare e interagire registrandosi e collegandosi al seguente link:

<https://www.unjspf.org/newsroom/unjspf-virtual-global-town-hall-on-3-april/>

2.. **Attività sociali**

La Presidente proietta le fotografie delle visite già effettuate dall'inizio dell'anno e rammenta che queste possono essere consultate direttamente sul Sito della FOA[1]

Laura commenta la visita al Museo/Centro di Produzione della RAI Televisione italiana di Via Verdi 16, effettuata il 21 febbraio scorso da un affiatato gruppo FOA. Mentre sullo schermo scorrono diverse fotografie (troveremo il reportage fotografico anche sul sito della FOA) **Laura** spiega in modo esauriente lo sviluppo delle apparecchiature nel corso dei 70 anni dalla creazione della RAITV. Descrive altri particolari in mostra: e.g. materiale scenico di vari format televisivi; un mini set televisivo tramite il quale i visitatori possono improvvisarsi cameramen, cantanti o attori; vestiti di scena indossati da noti personaggi dello spettacolo etc. Il museo è aperto tutti i giorni, incluso sabato e domenica e, nonostante sia molto "gettonato", anche da parte di scolaresche, occorre prenotare solo se ci si reca in gruppo. La visita è interessante, istruttiva e gratis! Da sottolineare la competenza, la disponibilità e l'entusiasmo della nostra guida – funzionaria RAI – che durante il *lockdown* ha fatto parte del team che ha ideato l'allestimento del museo nella sua forma attuale.

<https://foa.itcilo.org/riservato-ai-soci/attivita-sociali/2024-2/visita-museo-rai-21-02-2024/>

Dopo la visita il gruppo si è spostato all'ottimo Ristorante La Spada Reale (Via Principe Amedeo, 53) che i partecipanti raccomandano per qualità e prezzo.

Il 1° marzo un folto gruppo FOA, e simpatizzanti, si è recato a Genova per visitare le mostre dedicate a:

(a) Mostra fotografica "Children" di Steve McCurry

Matteo Montesano esordisce che, per un fotografo amatore, parlare di un gigante della fotografia come McCurry – *free lance* americano nato a Filadelfia nel 1950 - è abbastanza impegnativo. Splendida mostra, non solo per le immagini del fotografo ma perché ci guida all'interno della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Il suo *modus operandi* è che sa aspettare: le persone si dimenticano della macchina fotografica e la loro anima esce allo scoperto. Questo si evince dalle incredibili immagini che ci riportano al nostro essere bambini, al vedere attraverso i loro occhi. La sua immagine più riconosciuta al mondo: la piccola afghana dagli occhi verdi, ha una storia molto particolare. Dopo varie ricerche venne riconosciuta, a distanza di 17 anni, da un team del National Geographic. Nel programma di salvataggio dei cittadini afghani del 2021 Sharbat Ghula è stata portata in Italia. Le tematiche della mostra vanno dal diritto al benessere, alla salute, al gioco, all'educazione. Questi bambini sono ritratti in tutte le situazioni, in tutte le parti del mondo. E' incredibile come si aprono al fotografo, i loro occhi sono delle porte attraverso le quali vengono fuori le loro emozioni, i loro stati d'animo: dalla gioia alla felicità, alla paura. Vediamo questi bambini in ogni tipo di situazione: bambini soldato, bambini che lavorano, lo sfruttamento, quei pochi fortunati che vanno a scuola. Una gran bella immersione. Anche l'allestimento è molto efficace. L'illuminazione mirata sulle immagini: si camminava nella penombra e le immagini e quegli occhi emergevano in un modo incredibile. Tra l'altro con noi in visita c'era anche una scolaresca e il contrasto tra il benessere della scolaresca e le immagini di fondo era stridente. Alleghiamo al rapporto anche un pieghevole dove potrete scorrere la Convenzione in modo sintetico e esplicativo. Visita molto interessante.[2]

La Presidente confida che per chi come noi ha lavorato per l'ILO alcune immagini erano un po' un pugno nello stomaco.

<https://foa.itcilo.org/riservato-ai-soci/attivita-sociali/2024-2/steve-mccurry-genova-01-03-2024/>

Nel pomeriggio una parte del gruppo ha scelto di visitare Genova.

Come vuole la tradizione, tra una visita e l'altra il gruppo si è rifocillato con un pranzo tipicamente ligure preso il Ristorante "I Tre Merli" al Porto Antico.

Mentre una parte del gruppo ha preferito visitare Genova, i restanti partecipanti sono tornati a Palazzo Ducale che vanta una vistosa scalinata con gradini particolarmente bassi, poiché il Doge amava entrare nelle sale del suo palazzo a cavallo. Di notevole interesse anche i meravigliosi affreschi della cappella dogale.

(b) Visita alla mostra "Artemisia Gentileschi."

La Presidente condivide una breve biografia della pittrice Artemisia Gentileschi. Artemisia Gentileschi nasce a Roma nel 1593, figlia di Orazio Gentileschi, pittore della scuola del Caravaggio. Prima allieva e poi collaboratrice del padre, diventa pittrice attiva dal 1610.

Giovanissima viene violentata da un amico pittore del padre che le promette matrimonio riparatore. In realtà era già sposato, quindi viene denunciato. In seguito al processo, durante il quale Artemisia fu anche torturata per accertare che dicesse la verità, rischiando di perdere l'uso delle mani, lo stupratore fu condannato. Ma Artemisia con la famiglia dovette lasciare Roma. Fu attiva a Firenze, Roma, ea Genova dove conobbe van Dyck e Rubens, a Londra, Venezia e Napoli. Nonostante la violenza subita, le calunnie e le difficoltà Artemisia diventò una pittrice molto famosa e affermata (prima donna ad essere ammessa in un'Accademia d'Arte) in un'epoca in cui non era facile per le donne affermarsi come artiste. Morì a Napoli nel 1653. Ingiustamente trascurata in passato nella Storia dell'Arte, il suo talento venne riscoperto e rivalutato negli anni novanta: la bella mostra a Palazzo Ducale di Genova presenta una cinquantina di opere tra le quali opere del padre e di altri pittori dell'epoca. Si tratta di una bella figura di donna che, a qualche giorno dalla Giornata internazionale della donna, ci piace ricordare quale esempio di genialità, tenacia, coraggio e determinazione.

<https://foa.itcilo.org/riservato-ai-soci/attivita-sociali/2024-2/genova-artemisia-gentileschi/>

Proposte per le prossime attività sociali

Quando	Cosa	Dove	Note
22 marzo 2024 venerdì pomeriggio	Mostra "Hayez, l'officina del pittore romantico"	GAM - Torino Seguita da merenda da pasticceria Gerla	Ingresso intero Euro 13,00 gratuito con Tessera Musei (si raccolgono alcune adesioni)
5 aprile 2024 venerdì pomeriggio	Mostra fotografica di Robert Capa e Gerda Taro	CAMERA Via delle Rosine seguita da apericena da Floris	Ingresso intero Euro 12,00; ridotto (over 70) Euro 8,00, con Tessera Musei gratuito
7 aprile 2024 domenica mattina	Camminata tra i ciliegi in fiore	Pecetto Torinese	Già raccolte alcune adesioni in Aula (seguirà mail)

aprile (3 ^a settimana)	Fioritura tulipani	Pralormo	Gita pomeridiana
1° maggio 2024	Visita ai giardini di Ninfa organizzata dalla FFOA di Roma	Lazio	Da definire
Inizio giugno (fine settimana esclusi)	Fioritura rododendri	OASI Zegna (Biella)	Da definire
5 giugno mercoledì	Riunione mensile FOA e pranzo estivo	Luogo da definire	
7 -13 giugno 2024 Oppure 9 – 15 giugno 2024 Secondo la disponibilità del treno per Caserta	Campania in treno Frecciarossa	Tour di Napoli, visite alle regge di Caserta e Capodimonte, Capri, Pompei e Ercolano. guidate e prenotate NB : Possibilità di partecipare anche solo a una parte delle visite	Adesioni entro il 13 di marzo. Già ricevute 8/9 adesioni.

La Presidente augura un bellissimo viaggio in Costa Rica a **Antonio e Luvia Graziosi**. Comunica che **Enrico e Matteo** continuano a lavorare alacremente per il nostro archivio e che anche nei prossimi mesi alcuni soci e membri del Comitato collaboreranno attivamente con la Direzione del Centro per le visite delle scuole.

Informa che alla prossima riunione mensile FOA (10 aprile 2024) una collega del Centro ci intratterà sul tema dell'Intelligenza Artificiale, quindi invita i Soci e le Socie a partecipare numerosi.

Thierry: come assaggiatore ufficiale della FOA ringrazia Graziella e Valeria per le loro ottime torte!

Igino Amadeo chiede a chi fosse interessato all'acquisto delle Uova di Pasqua solidali del Progetto Burkina Faso di comunicarlo via e-mail al suo indirizzo: i_amadeo@libero.it (oppure alla mail della FOA (foa@itcilo.org)). Sarà sua cura far pervenire le uova all'ufficio del Comitato il mercoledì prima di Pasqua.

Nilou Mukhi ha perso il suo badge FOA. Inoltreremo richiesta di duplicato quanto prima.

La Presidente ringrazia per la partecipazione e da appuntamento alla prossima riunione.

.....

[1] Allegato: Promemoria su come registrarsi e accedere al Sito FOA

[2] Vide allegato 2