

3/2023

## Riunione Mensile FOA del 5 aprile 2023 Pad. EUROPA 73-4

### Benvenuto

Dopo il caloroso benvenuto agli ospiti, ai Soci e le Socie presenti in aula e in collegamento zoom, **la Presidente** ricorda il particolare ordine del giorno:

- “E’ vero ... e ci credo” : opere pittoriche e fotografiche presentate da **Remigio Menarello**.
- Attività sociali.
- Varie.
- Uova di Pasqua solidali.

**Remigio**, come alcuni di noi hanno avuto modo di apprezzare, nella “sua seconda vita” si occupa di arte tramite presentazioni e conferenze. Oggi ci intratterrà con due ospiti speciali: il pittore **Francesco Capello** – che racconta brevemente il suo percorso artistico - e **Matteo Montesano** – in veste di fotografo - che ringraziano per l’invito e augurano buona visione.

**Remigio** dichiara che sovente, in presenza di un’opera d’arte, ci si chiede quale significato, quale meccanismo psicologico si celi dietro di essa. In realtà gli artisti non sempre hanno questa percezione delle loro opere. Gli artisti sono come delle antenne che colgono la realtà, la rielaborano e la trasmettono. Ciò che ci differenzia da un artista è il talento, coadiuvato da competenza, studio e attenzione.

I nostri ospiti ci proporranno la loro arte: la fotografia e pittura. Tutte e due parlano della realtà ma filtrata dai loro occhi, per far scattare un’emozione.

Parte la prima immagine: una pittura iper realista. Siamo abituati a pensare che la fotografia rappresenti le cose come le vediamo e che la pittura le sappia interpretare in un altro modo. Oggi, spiega **Remigio**, noi faremo l’opposto, dimostreremo come anche la fotografia possa essere astrazione e la pittura talmente veritiera da superare la realtà. Dove sta la differenza tra l’iper realismo e fotografia? L’iper realismo porta tutto a fuoco e mantiene sempre la stessa gradazione di profondità.

Man mano che le opere di **Francesco Capello** scorrono sugli schermi, **Remigio** fornisce delle “didascalie” verbali molto personali e suggestive, accompagnato da una scelta di brani musicali di notevole effetto.

**Giulio Piva**, si complimenta con il pittore per le sue opere e per le emozioni che trasmettono. Chiede quale tecnica abbia usato per dipingere degli sfondi così dettagliati.

**Francesco Capello** risponde che per gli sfondi ha usato delle fotografie. Spiega che da quando è stata inventata la fotografia tutti i pittori, dagli impressionisti in poi, la adoperano. Per dipingere dal vero occorre avere una fonte di illuminazione sempre uguale, per cui è molto più pratico basarsi su delle fotografie.

**Francesco Capello** ringrazia i Soci/e per l'apprezzamento dimostratogli e passa la parola a **Matteo Montesano** delle cui opere si dichiara entusiasta, poiché riesce magistralmente a modificare immagini reali e a ricrearle.

Nel presentare **Matteo**, **Remigio** afferma che tra la pittura e la fotografia c'è il fermare ricordi intimi affinché diventino indelebili. Ma c'è anche un altro modo di vedere la realtà, quello dell'anima attraverso l'obiettivo.

Parte una serie di fotografie realizzate da **Matteo** accompagnate da musiche senza tempo, delicate, a volte struggenti e intercalate dalle poetiche "didascalie" di **Remigio**.

**Matteo** conferma che il colore e la luce sono un po' gli ingredienti della sua fotografia.

Per tanti anni ha lavorato nella grafica e quindi è stato abituato a viaggiare un po' con la testa tra le nuvole e nell'immagine di un bosco, la trama degli alberi, il cielo, le nuvole - che sono un po' la casa dei nostri sogni - ha voluto rappresentare un po' questo.

**Remigio** definisce una foto in particolare "impressionista", in quando quasi priva di pretese naturalistiche, ma che tende a trasmettere le impressioni che Matteo ha provato contemplando ... un bosco. Cita a riferimento un dipinto di Claude Monet del 1872 "Impressione Sol Levante". Stessa cosa ha fatto Matteo portandoci oltre la foto per parlare ai nostri occhi.

**Matteo**, che si ritiene un ricercatore di immagini, spiega: la foto è stata scattata nel parco di Stupinigi in una giornata nebbiosa. L'impronta dell'uomo è in quegli alberi tagliati. C'è tanta assenza, foglie macerate che fanno pensare a quello che è stato. Tutte immagini che scattano nella mente nel momento in cui si provano delle emozioni. Quante cose si possono scorgere oltre una strada in un bosco d'inverno.

**Remigio chiede:** altrove in natura? Ma c'è una natura diversa, nuovi mondi che non siano stati contaminati da noi umani?

**Matteo** chiarisce che le sue immagini fanno parte di un progetto nazionale "Ambiente Clima Futuro" ideato dalla Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche e da lui interpretate immaginando lo sguardo dell'umanità come lo sguardo di un bambino che cerca conforto nel viso della mamma - della madre terra. Siamo sempre alla ricerca di nuovi mondi da colonizzare perché il nostro ci sta stretto e lo stiamo contaminando in tutti i modi. Ciò che cerchiamo è il riflesso della nostra terra; cerchiamo dei mondi che in qualche modo ce lo possono ricordare. In realtà questi mondi stanno intorno a noi e sta a noi raccogliarli e salvaguardarli.

Passa poi ai ritratti nascosti, ai ritratti del ricordo, a quelli che scatenano la fantasia - come il quadro di Turner - che sono stati il confine tra ciò che ha visto e ciò che ha potuto immaginare. Al fascino dei riflessi della luce e dalle forme che si creano nell'acqua, al guardare dentro le ombre. Ritiene che non c'è artista più grande della natura. Gli piace pensare di avere qualcosa in comune con **Francesco**.

**Remigio** conclude la presentazione, molto apprezzata dagli astanti, affermando che il viaggio continua e che cerchiamo di farlo nel modo migliore per il nostro futuro ma soprattutto per il futuro dell'umanità.

**La Presidente** si complimenta e ringrazia **Francesco e Matteo** per le loro opere, nonché il terzo artista: **Remigio**, che ha mirabilmente fuso il lavoro di due artisti in una meravigliosa rappresentazione. Una mattinata davvero stupenda.

Mentre per **Sergio Ferrari** questa è stata una bellissima sorpresa scoperta, **Giulio Piva** ringrazia per le emozioni incredibili che ci hanno trasmesso. Un magnifico regalo per Pasqua.

**Remigio** ricorda che la FOA vanta altri membri talentuosi. In particolare **Valeria Morra**, specialista in acquerelli botanici che ripropone in modo molto particolare. Le sue opere sono state esposte in alcune prestigiose mostre e presentata ai membri dell'UNITRE di Torino. Se lei vorrà in un prossimo futuro propone di ripetere la presentazione anche ai Soci/e FOA.

**La Presidente** ringrazia e conferma che le presentazioni di Remigio si possono seguire all'UNITRE di Torino. Alcuni Soci/e DFOA già lo fanno.

### **Attività sociali**

Il Presidente della Pro Loco di Chivasso, oggi nostro ospite, comunica che si manterrà in contatto e che avrà il piacere di invitare i Soci/e FOA a partecipare alle loro iniziative sociali.

**La Presidente** riferisce della bella e interessante gita a Milano e della piacevole camminata a Pecetto, intraprese da un buon numero di Soci/e. Le foto verranno postate sul sito FOA nei prossimi giorni. Riferisce che la visita di mezza giornata a "Messer Tulipano" e al Castello di Pralormo sarà anticipata a venerdì 14 aprile. Una nota di informazione in merito verrà diramata quanto prima.

### **Varie**

Adeguamento alle pensioni. La FFOA di Roma ci ha confermato che, oltre all'annunciato adeguamento del 6,4% per i funzionari sul binario dollaro USA a partire dal 1° aprile 2023, anche le pensioni dei funzionari sul binario locale Euro in Italia riceveranno un adeguamento dell'11,5% a fine mese. I beneficiari saranno informati direttamente attraverso il sito web del Fondo Pensioni e dal 14 aprile potranno verificare l'importo esatto che andranno a percepire. Anche se gli aumenti sono dovuti all'inflazione, sono pur sempre un'ottima notizia e noi dei veri privilegiati.

Uova Pasquali. **Igino Amadeo** procede alla distribuzione delle ottime Uova di Pasqua. Una bellissima iniziativa di solidarietà che per fortuna riscuote sempre un grande successo tra i Soci/e.

**La Presidente** ringrazia tutti per la partecipazione, augura Buona e Serena Pasqua ai Soci/e e alle loro famiglie e comunica che la **prossima riunione mensile FOA avrà luogo il mercoledì 3 maggio.**